Procès verbal de la réunion du comité du programme,
Programme de doctorat conjoint en histoire de l'art,
Vendredi, le 7 février 2003, 13:30-15:00, Université Concordia, Local VA 245.

Présences: Johanne Lamoureux (U. de Montréal) préside l'assemblée
Laurier Lacroix (U.Q.A.M.)
Constance Naubert (U. de Montréal)
Nycole Paquin (U.Q.A.M.).
Olivier Asselin (U. Concordia) secrétaire

Non présents et excusés : Joan Acland, Elliott Moore.

1. **Adoption de l'ordre du jour.**

L'ordre du jour est adopté sur la proposition de Laurier Lacroix.

2. **Adoption du procès verbal de la dernière réunion.**

Le procès verbal de la réunion du 6 décembre 2002 est adopté sur la proposition de Nycole Paquin.

3. **Affaires découlant du procès verbal.**

La réunion du 14 mars 2003 (qui doit porter sur les modifications du programme) est remise au 27 mars. Elle aura lieu à l'Université de Montréal, à 13:30, au local C2151 du pavillon Jean-Brillant.

Après vérification, il a été établi que la candidate Corinne Streicher possède une bonne connaissance de l'allemand. Son admission est donc confirmée.

Les séminaires pour 2003-2004 ont tous été prévus à l'automne. Pour équilibrer le programme, il est convenu que le séminaire d'Olivier Asselin sera reporté à l'hiver 2004.

4. **Forum doctoral.**

Pour accommoder les candidats, la date du prochain forum est reportée au 25 avril 2003 à 13:30. Il aura lieu à l'Université Concordia.

Trois étudiants au moins devraient présenter leurs travaux à cette occasion:
Isabelle Caron (U.Q.A.M.)
Jocelyne Connely (U.Q.A.M.)
Randal Rogers (U. Concordia)

Le jury pressenti est formé des professeurs suivants:

David Booth (U. de Montréal)
Kristina Huneault (U. Concordia)
Raymond Montpetit (ou Laurier Lacroix)(U.Q.A.M.)

Elliott Moore (ou Marc Grignon)(U. Laval)

5. Collaboration avec le C.C.A.

Le Centre Canadien d'Architecture a écrit aux membres du comité pour leur soumettre un projet de bourse d'études associant le programme et le Centre dans le but de "faciliter l'accès des étudiants de doctorat aux ressources de la bibliothèque ainsi qu'aux collections du C.C.A." **(cf. document joint en annexe).**. Le comité a appris que le C.C.A. serait prêt à assumer la totalité des coûts de la bourse, sauf la première année. Le comité se montre très intéressé par cette proposition et y donnera suite. Mais il juge qu'il serait difficile pour le Programme d'accepter de financer, même en partie seulement, une bourse attachée à une institution particulière. Cela pénaliserait tous les autres bons étudiants qui ne travaillent pas sur les collections du CCA.

6. Accréditation des professeurs.

Après examen du dossier, le comité habilite Jean Trudel à co-diriger les thèses de doctorat des deux étudiants suivants:

Samuel Montiege, "La formation des artistes canadiens à Paris et les répercussions de leur séjour dans leur production (1880-1914)"(avec Lise Lamarche);

Marie-Josée Fortier, "Architecture paysagère en Nouvelle-France (XVIIIe siècle)" (avec Johanne Lamoureux).

7. Jurys de thèse.

Le jury de soutenance de thèse de Marie Josée Buggé est approuvé:

Pietro Boglioni (Histoire, U. de Montréal, président),
Alain Laframboise (Histoire de l'art, U. de Montréal, directeur),
Laurier Lacroix (Histoire de l'art, U.Q.A.M., membre du programme conjoint),
Benoît Bolduc (Études françaises, U. of Toronto, membre externe),
Bronwen Wilson (Art History and Communication Studies, Mc Gill, membre externe),
Corinne Mandel (Visual Arts, U. of Western Ontario, membre externe) (ou Catherine Soussloff, Art History, U. of California, Santa Cruz).

8. Publications des doctorants.

Le comité discute de la position à adopter sur les publications par les doctorants d'articles portant sur les recherches doctorales avant le dépôt de la thèse. Il est convenu que les membres du comité s'informent des règlements de leurs institutions respectives à ce sujet.

9. Harmonisation des admissions.

Suite à la réunion du 11 octobre, l'U.Q.A.M. a reporté sa date d'admission du printemps pour l'harmoniser à celle des autres universités. Les dates d'admission (au moins celle de l'Université de Montréal, de l'Université Concordia et de l'UQAM) sont donc le 1er novembre et le 1er avril

et, en principe, aucun dossier ne devrait être accepté après ces dates. Ces modifications seront indiquées dans le syllabus du programme.

10. Divers.

Laurier Lacroix rappelle que la soutenance de thèse de France Lévesque aura lieu le jeudi 13 février 2003 au pavillon J.A. de Sève de l'U.Q.A.M. au local DS-M 340 et que celle de Hélène Sicotte devrait avoir lieu en mars.

Laurier Lacroix fait remarquer que les délais accordés par les diverses universités pour la remise des rapports d'évaluation de thèse sont très différents. Le comité juge qu'il serait difficile de les harmoniser puisqu'ils sont fixés par les règlements des études supérieures de chaque institution. Johanne Lamoureux suggère de diffuser au moins ces informations au sein du programme et demande aux membres de vérifier la durée de ces délais dans leurs institutions respectives.